

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2013



Lo spettacolo

La matematica è generalmente vissuta come una scienza ostica anche in virtù della sua potente forma astratta. Tuttavia è evidente quanto la conoscenza della matematica sia oggi una vera chiave di accesso alla modernità sia sul piano della ricerca scientifica, sia sul piano della capacità di immaginare e produrre tecnologie innovative. Rimane però il senso comune di inadeguatezza rispetto al sapere matematico, come se la porta di quella conoscenza fosse quasi impossibile da aprire. Pitagora fornisce un favoloso passepartout per aprire quella serratura e affacciarsi per un momento sull'orizzonte ampio del sapere scientifico. Lo spettacolo è frutto di una contaminazione divertente tra il linguaggio del teatro, la matematica, la musica e la storia della scienza. Pitagora è un ottimo prototipo per questa tipologia di esperimenti. Egli infatti, oltre ad aver formalizzato il famoso Teorema, è stato uno dei personaggi intellettualmente più eccentrici ed eclettici dell'antichità. Pochi sanno, ad esempio, che fu per ben tre volte campione di boxe alle Olimpiadi. Filosofo e matematico, è stato il primo a scoprire le leggi numeriche che regolano l'armonia musicale, studi che verranno conclusi più di 2000 anni dopo da Vincenzo Galilei e Galileo Galilei. Pitagora inaugura quelle modalità del pensiero matematico che influenzeranno la cultura occidentale da Platone ad oggi. Così lo spettacolo è a lui dedicato. La natura poliedrica del personaggio suggerisce inoltre la necessità di una visione interdisciplinare che promette la scoperta di alcuni legami diretti tra i numeri, la geometria, la musica, l'acustica, la filosofia e il linguaggio. A tale scopo lo spettacolo ha una forma interattiva che coinvolge il pubblico in una serie di divertenti esercizi scientifici e paradossali attività dimostrative. L'obiettivo principale dello show è perciò quello di stimolare il pubblico ad approfondire le tematiche della scienza o di quella che un tempo si chiamava Filosofia Naturale. Per tutte queste ragioni l'esibizione è anche rivolta agli studenti delle scuole medie e superiori.

ORATORIO DELL'ANNUNZIATA - Via Foschi, 5 - ore 21,00

1° MONOLOGO IN BRICIOLE

di e con Vittorio Franceschi
testi di Cesare Zavattini
Giovedì 20/12/12

2° PITAGORA - BOX

Il lato comico di una tragedia matematica
di e con Andrea Mazzacavallo
Giovedì 07/02/13

3° SHITZ

pane, amore e ...salame
compagnia I. SAVANT
Mercoledì 27/03/13

4° GIORGIO DANDINI

o Il Marito Smarrito di
Mollere
compagnia I. SAVANT
Giovedì 04/04/13

5° GABBIAO

da Anton Cechov
compagnia VANACLU'
un disadattamento di
Woody Neri
Domenica 28/04/13